湖南新闻奖组织报送参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 把诗写在大地上  —— 退休老校长胡明合的乡村诗教实践撷英 | | 参评  项目 | 通讯与深度报道 | | |
| 体裁 | 报纸通讯 | | |
| 语种 | 汉语 | | |
| 作 者  （主创人员） | 罗琳 肖志芳 江一舟 | 编 辑 | 刘志龙 | | | |
| 刊播单位 | 常德日报 | 发布日期 | 2021年12月21日 | | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | 3版 | 作品字数  （时长） | 2653字 | | | |
| 作品网址链接 | http://cdrb.cdyee.com/pc/column/202112/21/node\_A03.html | | | | | |
| 采编过程  作品简介 | 记者在一次聊天中了解到了这一线索，立即与当地教育部门以及相关学校核实情况后，确定了报道选题。采访小组一路翻山越岭，几经周折，走进了湘鄂边陲深处的石门县太平镇，对采访对象胡明合展开了细致深入的采访。  两天一夜的跟踪采访，记者紧随采访对象的左右，首先通过他主持开展的活动第一时间把握到了人物的独特风采。然后经过一连串的实地走访，在主人公及其身边人员的讲述中，不仅还原了大量生动的场景，而且现场感受到了主人公心血化作的成就。一位大山深处退休校长17年坚持“以诗育人”“以诗化人”的事迹让记者深深感动，立体而又丰满的故事迫使记者急不可待布局谋篇，打磨成稿。  情至深处始无华。因为素材贴近生活，报道以白描的手法，依照记者所见所闻的顺序铺展开来，营造出沉浸式的阅读体验，从而有了这篇从内容到形式都充分体现媒体践行“四力”的佳作。 | | | | | |
| 社会效果 | 讲述一位平凡退休教师的故事，从中凸显人性的光辉和时代的价值，是此次报道的意义所在。报道图、文、视频并茂，多角度、全方位立体呈现，形成刷屏热转效应，余韵不绝。  在国家大力倡导加强乡村文化产品供给、文化阵地建设、文化活动开展和文化人才培养的今天，很多地方正为“乡村精英”流失、乡村治理主体匮乏而惆怅的时候，胡明合引领乡亲找到了诗词唱和的乐趣，并以此为纽带结合成了新的生活共同体，为村民自治实践提供了新样本。在全面实施乡村振兴战略的当下，宣传报道这样的典型，意义深远。 | | | | | |
| 推荐理由 | 这篇通讯采访扎实，选材精当，情绪饱满，文笔流畅，读后让人感慨万千。围绕扎根太平镇的主人公遍及三尺讲台、乡镇街巷、田间地头以诗育人的事迹，契合乡村振兴的时代脉搏，讲述了一位新乡贤的生动故事。文末配发的“记者手记”站位高、视野广，为主题的凸显和升华起到了点睛的作用。整个报道完整、精致、到位。本单位一致同意推荐该作品入选参评。  签名： （盖单位公章）  2022年 月 日 | | | | | |
| 报送意见 | 签名： （盖单位公章）  2022年 月 日 | | | | | |
| 联系人(作者) | 罗琳 | | | | 手 机 | 13337360688 |
| 地 址(作者) | 湖南省常德市武陵区柳叶大道1089号常德日报社 | | | | 邮 编 | 415000 |

二维码

****

把诗写在大地上

—— 退休老校长胡明合的乡村诗教实践撷英