湖南新闻奖组织报送参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 曲未终，人未散 | 参评项目 | 电视新闻专题 |
| 体裁 | 电视新闻专题 |
| 语种 | 汉语 |
| 作 者（主创人员） | 袁铭嵘 胡巍 佘祥龙 曾瑾然 曹景静  | 编 辑 | 曾瑾然 周敬峰 戴琳 |
| 刊播单位 | 常德市广播电视台 | 发布日期 | 12月31日8时57分 |
| 刊播版面(名称和版次) | 公共频道 | 作品字数（时长） | 31′31″ |
| 作品网址链接 | <http://m.cdqmw.cn/mag/livevideo/v1/video/wapVideoView?id=6042>二维码附后 |
| 采编过程作品简介 | 常德丝弦是中国十大地方曲艺之一，2006年经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。本片历时两年、辗转常德、长沙等地拍摄，记录了国家级非遗项目常德丝弦传承人朱晓玲的个人经历，溯源朱晓玲从15岁学花鼓戏到演出常德丝弦，经历了从剧团衰落到曲艺复兴，从继承传统到创新曲目，从舞台梦到传承人，从本土演出到走出国门，前往法国、美国、马来西亚、泰国等多地演出，从对地方文化的不自信到以身为中国人为傲的一系列转换和转变。 |
| 社会效果 | 本片以点带面反映出传统曲艺人在当代的处境和努力，折射出当代曲艺人的生存现状，呈现他们对于传统曲艺不忘初心的守护。节目播出后，引发社会各界人士的广泛关注，常德丝弦的价值、传承现状等受到各级政府的高度重视，不少人为保护、传承与发展常德丝弦献计献策，文化部门还组织专门人员深入民间，普查、收集、整理常德丝弦资料，目前全市各学校正分批次开设相应层次的常德丝弦传承班。 |
| 推荐理由 |  在影像表达和制作模式及美学形态上，本片的呈现均采用平民化视角，全片用现场同期声替代了传统的解说词，通过生动鲜活的现场记录和历史影像资料的展示，尝试更广泛、深入地了解、观察和思考传承人的人生，感受个体与时代命运的共振。签名： （盖单位公章）2022年2 月 15 日 |
| 报送意见 | 签名： （盖单位公章）2022年 月 日 |
| 联系人(作者) | 曾瑾然  | 手 机 | 19807365888 |
| 地 址（作者） | 常德市武陵区武陵大道267号常德广播电视台 | 邮 编 | 415000 |



参评作品：《曲未终，人未散》

